

ELDEN RING

LA SENDA DEL ÁRBOL ÁUREO

AUTOR: Nikiichi Tobita

HISTORIA ORIGINAL:

ELDEN RING (FromSoftware, Inc.)



1

NORMA
Editorial

CAPÍTULO 1

...QUE
CUANDO
EL GRAN
CÍRCULO DE
ELDEN FUE
DESTRUIDO

NOS
CUENTA
LA HOJA-
RASCA...

EN
NUESTRO
HOGAR, MÁS
ALLÁ DE LA
NIEBLA, EN
LAS TIERRAS
INTERMEDIAS...



... EN LA
NOCHE
DE LOS
PUÑALES
NEGROS.



... LA REINA
MÁRIKA, LA
ETERNA,
DESAPARECIÓ.

GODWYN
EL DORADO
FUE EL
PRIMERO EN
PERECER...





LOS VÁS-
TAGOS DE
MÁRIKA,
LOS SEMI-
DIOSOS...



...RECLA-
MARON LOS
FRAGMENTOS
DEL CÍRCULO
DE ELDEN.





LA
DEMENCIAL
CORRUPCIÓN
DE SU
RENOVADA
FUERZA...

PROVO-
CÓ...

...LA
DEVASTA-
CIÓN.



UNA
GUERRA
DE LA
CUAL NO
SE ALZÓ
NINGÚN
SEÑOR...



...Y QUE
CONDUJO AL
ABANDONO
DE LA VOLUN-
TAD MAYOR.

LA LLAMADA
DE LA GRACIA
PERDIDA NOS
INVOCA A
TODOS.

VOSOTROS
QUE HABÉIS
MUERTO,
MAS VIVIS.

ALZAOS,
SINLUZ, ES EL
MOMENTO.

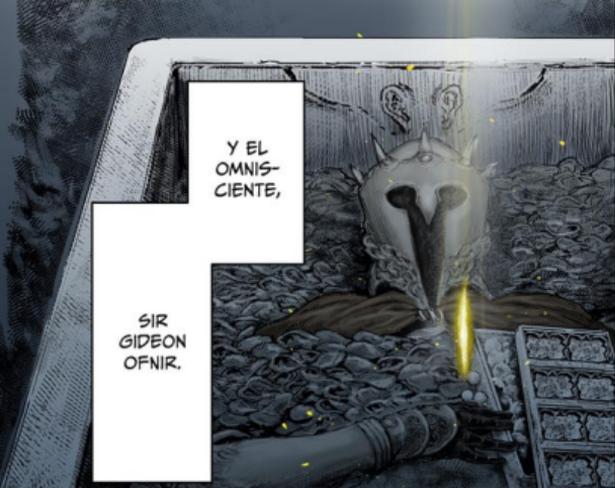


HOARAH
LOUX, LÍDER
DE LA TIERRA
BALDÍA.

FIA, LA
CONSORTE
DE LOS
FINADOS.

LA
MÁSCARA
DORADA Y
SU BRILLO
INMUTABLE.





Y EL
OMNIS-
CIENTE,

SIR
GIDEON
OFNIR.



EL
REPUG-
NANTE
ZAMPA-
HECES.



Y AL-
GUIEN
MÁS.

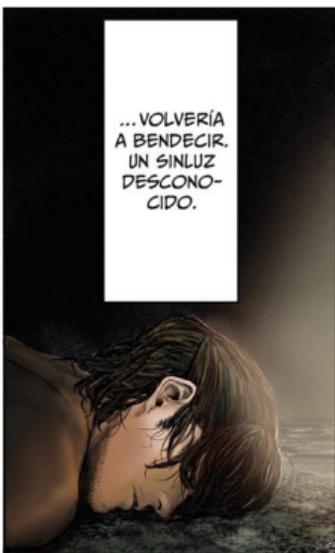
ALGUIEN
A QUIEN LA
GRACIA...



CRUZA
LA NIEBLA,
HASTA LAS
TIERRAS
INTERME-
DIAS.

PÓSTRATE
ANTE EL
CÍRCULO DE
ELDEN.

Y CON-
VIÉRTE-
TE...

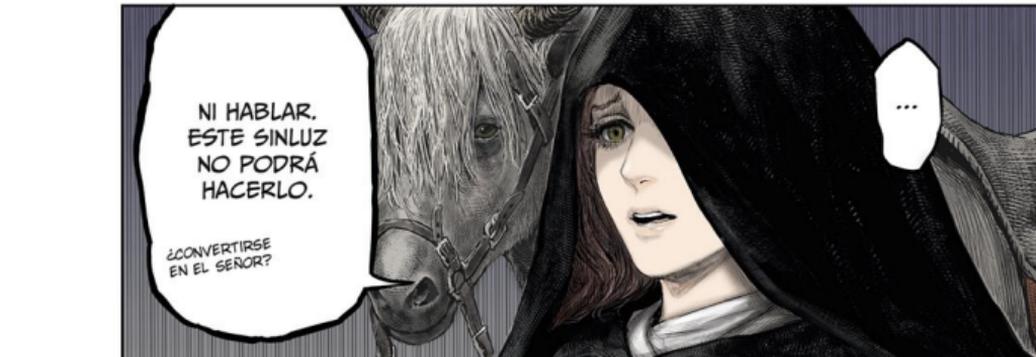


...VOLVERÍA
A BENDECIR.
UN SINLUZ
DESCONO-
CIDO.



...EN EL
SEÑOR
DEL
CÍRCULO.

CAPÍTULO 1
TE HABÍAS CREÍDO QUE ESTE ERA
UN MANGA SERIO, ¿A QUE SÍ?



NI HABLAR.
ESTE SINLUZ
NO PODRÁ
HACERLO.

¿CONVERTIRSE
EN EL SEÑOR?

...

¿NO SERÁ UN MANIQUÍ DE ROPA INTERIOR QUE HA TRAI DO EL OLEAJE?

SE MIRE POR DONDE SE MIRE, ES IMPOSIBLE QUE LLEGUE A SEÑOR.

TO-
RRENTERA,
¿SEGURO
QUE SE
TRATA DE
ÉL?

...
¿DE
VERAS?
¿NO ES UN
ERROR?

¡BRUF!

¿CÓ-
MO?
¿QUE
AUNQUE
SEA UN
DESECHO
DE LA OR-
DEN DORA-
DA, ASPIRA
AL CIRCULO
DE ELDEN?

¡BRUF!

SI
ES QUE
PARECE
DE TODO
MENOS
ALGUIEN
NORMAL.

AUNQUE
LO SEA,
NO EN-
TIENDO
ESTAS
PINTAS.

NO
SÉ YO
SI UNA
MONTURA
TENDRIA
QUE
EMPECI-
NARSE
TANTO EN
ALGO.

TORREN-
TERA,
TE DIJE
QUE LO
DEJA-
RAS,
¿VER-
DAD?



¿QUÉ?

¿DICES QUE ES PORQUE TIENE BUEN CULO?

¡BRUF!

...
AUNQUE TIENES RAZÓN, NO PODEMOS DEJARNOS LLEVAR POR LAS APARIENCIAS.
POR CIERTO, ¿QUÉ ES LO QUE TE HA LLAMADO LA ATENCIÓN?

YO SÍ QUE TE VOY A ARRANCAR LOS CUERNOS Y CLAVÁRTELOS EN EL POMPIS.

AH, CIERTO; UN BUEN CABALLO TAMBIÉN DEBE TENER UNA BUENA GRUPA.



LO SALVARÉ. AYÚDALO, TORRENTERA.



¡BRUF?!
FLUC!!

ES BROMA.



...
SI ES QUE ESTA CASI DESNUDO...

A VER, ¿CÓMO PUEDO HACER QUE SE QUEDE LOS VIALES SAGRADOS...?



¿EH?

¿Y ESTO?

TUMBA
ABANDONADA AL
OESTE
DEL
NECRO-
LIMBO.



¡VENGA
YA! ¡¿EN
SERIO
TENGO
QUE
LEVAN-
TARLA?!

PERO
SI LA
PUERTA
NO SE
ABRE.

¿HAN
DEJADO EL
CERROJO
PUESTO? A
VER POR
AQUÍ...



AH,
VALE,
YA LO
PILLO...

ESTÁ
HECHA
TANTO PARA
PROTEGER
COMO PARA
PODER
ENTRENAR
UN POCO.

TODAS
HASTA
AHORA
HAN SIDO
AUTOMÁ-
TICAS.

¿POR
QUÉ
ESTA
ES MA-
NUAL?!

¿QUÉ
DISE-
ÑO...

¡Y PESA
COMO UN
MUERTO!



LAS
TIERRAS
INTER-
MEDIAS.