

BLACK BOX



Dímelo con los puños

Tsutomu Takahashi es un mangaka al que conocemos muy bien gracias a sus relatos oscuros, crueles y sugestivos, repletos de personajes de moral ambigua o totalmente en bancarrota con series como *Reverberación*, *Jiraishin Diablo* o *Neun*. En *Black Box* nos acercamos al mundo del deporte, en este caso al boxeo, donde firma

una historia que sigue algunos de los cánones del spokon... aunque con el giro retorcido marca de la casa. Eso sin olvidar su sobresaliente narración gráfica y un arte que brilla especialmente en los momentos de acción en el ring, donde los impactos se desdibujan y el tiempo se detiene.

¿Qué nos ofrece en esta ocasión el gran Takahashi? La periodista Rie Kimura da con una historia con gran potencial: Ryôga Ishida, un chico de 17

años que se dedica al boxeo, está listo para dar el salto profesional. Es hijo de un boxeador que actualmente está en la cárcel por asesinato y, además, su hermano ha sido detenido por otro crimen. La historia se escribe sola y en su revista están encantados: un boxeador que pertenece a una familia asesina. A pesar de que ella siente

especial rechazo por el trato misógino que el chico le dedica durante una entrevista, decide seguir su carrera de cerca. Pero Kimura apenas conoce la punta del iceberg: no sabe las condiciones en las que Ryôga comenzó a boxear de niño y tampoco sabe que el chico sigue admirando a su padre, que le dicta cómo desarrollar su carrera aun estando entre rejas, dándole estrategias para enfrentarse a sus rivales con la ferviente creencia de que su hijo ha nacido para ser campeón.

Takahashi nos acerca al mundo del boxeo, pero con un toque muy retorcido

La serie llega a España en una edición muy cuidada, que resalta el trazo y la magnitud de esta narrativa donde la verdad se abre paso a golpe de puño. Pese a que la serie cuenta con seis volúmenes originales, que fueron lanzados en Japón de manera periódica tras serializarse en la mítica publicación seinen de Kodansha: la revista *Afternoon*, desde Norma Editorial publicaremos la obra en dos volúmenes triples que aglutinan 3 tomos en 1, por lo que contará únicamente con 2 volúmenes que recopilarán los 6 en los que originalmente fue publicada.

